

Ζαφειρόπουλος Θεόδωρος

Εικαστικός Καλλιτέχνης

-Ημερομηνία γέννησης: 23-08-1978
-Τόπος Γεννήσεως: Καλαμάτα, Μεσσηνία.
-Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος με 1 παιδί.
-Διεύθυνση Μόνιμης Κατοικίας: Σφακίων 4, 10439 Αθήνα.
-Εργαστήριο: Σκαλωτά 8-10, Νέο Ψυχικό, 11525, Αθήνα.
-Τηλέφωνο - Fax: 2106748737, 2107512139.
-Κινητό: +30 6945586045
-E-mail: zafiropoulos1978@gmail.com
-Web-site: www.theodoroszafiropoulos.com

Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκε το **1978**.

Ολοκλήρωσε με έπαινο την Διδακτορική Διατριβή (PhD) με τίτλο: *“Η Α-στοχία ως αναστοχαστικός μηχανισμός στη Σύγχρονη Εικαστική Πρακτική”* στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (**2016**). Συμμετείχε στο Skowhegan School of Painting and Sculpture, ME, ΗΠΑ (**2009**). Αποφοίτησε με άριστα και τιμήθηκε με το Paula Rhodes Memorial Award από το MFA του School of Visual Arts, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ με υποτροφίες από τα Ιδρύματα Fulbright, Gerondelis και Αλέξανδρος Ωνάσης (**2007-2009**). Αποφοίτησε με άριστα από το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MET) της ΑΣΚΤ (**2004-2006**). Συμμετείχε στο πρόγραμμα Erasmus με υποτροφία του Ι.Κ.Υ στο Universidad de Barcelona, Βαρκελώνη, Ισπανία (**2000-2001**). Αποφοίτησε με άριστα από το 5^ο εργαστήριο Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. (**1998-2003**).

Από το **2001** έχει πραγματοποιήσει 10 ατομικές εκθέσεις (Gallery Batagianni, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Erika Gallery στην Αθήνα, Tranzit.hu και Erika Deak Gallery στην Βουδαπέστη, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΚΜΣΤΘ, Nitra Gallery στην Θεσσαλονίκη και Αθήνα) και έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 100 διεθνείς ομαδικές εκθέσεις, residencies και project στην Ελλάδα και εξωτερικό.

Το **2013** ήταν resident artist στο Flux Factory στην Νέα Υόρκη και στο USF residency program (AIR Verftet) στο Μπέργκεν της Νορβηγίας.

Το **2013** εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 16η Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης και της Μεσογείου με τίτλο “Errors Allowed” στην Ανκόνα της Ιταλίας.

Το **2014** συμμετείχε με ανάθεση στη Biennale Φωτογραφίας (Photobiennale) του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Το **2017** το έργο του HomeLand παρουσιάστηκε ως παράλληλο event στην 18^η Biennale Mediterranea στα Τίρανα της Αλβανίας.

Το **2019** Το έργο με τίτλο “Come With The Wind” που σχεδιάστηκε σε συνεργασία με τον Αρχιτέκτονα Γ. Ρυμενίδη απέσπασε το 1ο βραβείο του Ιδρύματος Γ.& Α. Μαμινάκη.

Έχει αποσπάσει βραβεία, επαίνους και αναθέσεις παραγωγής έργων σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους, σε Ιδρύματα και Ινστιτούτα όπως το Morton Arboretum στο Lisle Illinois των ΗΠΑ, το Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας στην Αθήνα, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, την εταιρία Miltech Hellas, το Goethe-Institute Θεσσαλονίκης και το Ίδρυμα Μαμινάκη στην Κρήτη.

Έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ελβετία, Λονδίνο και ΗΠΑ. Άρθρα, κριτικές και παρουσιάσεις του έργου του έχουν δημοσιευτεί σε δεκάδες ελληνικά, διεθνή και διαδικτυακά μέσα.

Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στην Σχολή Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών ΕΜΠ.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Αναλυτικά Βιογραφικά Στοιχεία

- 2025:** -Εκλέχθηκε **Αναπληρωτής καθηγητής** στον Τομέα 3 της Σχολής Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών ΕΜΠ με γνωστικό αντικείμενο: *Το Σχέδιο και το Χρώμα, ως μέσα ανάδειξης των πλαστικών στοιχεία που συνθέτουν τον Ζωγραφικό χώρο.*
Ημερομηνία ορκωμοσίας: 2-5-2025.
- 2022:** -Μονιμοποιήθηκε ως **Επίκουρος καθηγητής** στον Τομέα 3 της Σχολής Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών ΕΜΠ με γνωστικό αντικείμενο: *Το Σχέδιο και το Χρώμα, ως μέσα ανάδειξης των πλαστικών στοιχεία που συνθέτουν τον Ζωγραφικό χώρο.*
- 2017:** -Εκλέχθηκε **Επίκουρος καθηγητής επί Θητεία** στον Τομέα 3 της Σχολής Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών ΕΜΠ με γνωστικό αντικείμενο: *Το Σχέδιο και το Χρώμα, ως μέσα ανάδειξης των πλαστικών στοιχεία που συνθέτουν τον Ζωγραφικό χώρο.*
Ημερομηνία ορκωμοσίας: 30-3-2018.
- 2008-2016:** -Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Π.Θ (PhD)
Θέμα Διδακτορικής Διατριβής
“Η Α-στοχία ως αναστοχαστικός μηχανισμός στη Σύγχρονη Εικαστική Πρακτική”
Η Διατριβή κρίθηκε *άξια μετ’ επαίνων* στις 7-12-2016
Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:
- Φίλιππος Ωραιόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής TAM, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
 - Ζαφείρης Ξαγοράρης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΣΚΤ.
 - Άρης Τσαγκαρασούλης, Αναπληρωτής Καθηγητής TAM, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2007-2009:** -**Master in Fine Arts (MFA), School of Visual Arts (SVA), Νέα Υόρκη, ΗΠΑ**
Αποφοίτησε με Άριστα (3,99/4)
Τιμήθηκε με το βραβείο Paula Rhodes Memorial Award
- 2009:** -**Skowhegan, School of Painting and Sculpture ME, ΗΠΑ**
Συμμετείχε με πλήρη Υποτροφία Διδάκτρων (Fellowship).
- 2004-2006:** -**Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MFA)**
Αποφοίτησε με Άριστα (9.17/10)
ΑΣΚΤ, Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MET), Αθήνα.
- 2000-2001:** -**Erasmus**
Συμμετείχε σε 6μηνο πρόγραμμα με υποτροφία του Ι.Κ.Υ
Facultat de Belles Artes, Universidad de Barcelona, Βαρκελώνη, Ισπανία.
- 1998-2003:** -**Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών**
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ).
Αποφοίτησε με Άριστα (8.99/10)
5^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητή τον Γ. Γκολφίνο.

Υποτροφίες

- 2010:** -Ετήσια Υποτροφία για Διδακτορική έρευνα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2009:** -Υποτροφία διδάκτρων (fellowship) του προγράμματος Skowhegan, ΗΠΑ.
- 2008:** -Υποτροφία διδάκτρων (honoree) School Of Visual Arts, MFA, ΗΠΑ.
- 2008:** -Ετήσια Υποτροφία Ιδρύματος Gerondelis MA, ΗΠΑ.
- 2007:** -Διετής Υποτροφία Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης.
- 2007:** -Διετής Υποτροφία Ιδρύματος Fulbright.
- 2000:** -Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών,(Ι.Κ.Υ), Πρόγραμμα Erasmus.

Έπαινοι- Βραβεία- Αναθέσεις

- 2023:** -Ανάθεση παραγωγής εικαστικού έργου με τίτλο *“Η Σιωπή των Πτηνών”* που σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την δημοσιογράφο γένυσης Ελένη Ψυχούλη και υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Ελευσίνια 2023» στα Μέγαρα.
Επιμέλεια: Δημήτρης Μιχάλαρος
- 2019:** -Το έργο με τίτλο *“Come With The Wind”* που σχεδιάστηκε σε συνεργασία με τον Αρχιτέκτονα Γ. Ρυμενίδη απέσπασε το 1^ο βραβείο του Ιδρύματος Γ.& Α. Μαμιδάκη.

Ακολούθησε ανάθεση υλοποίησης της γλυπτικής και ηχητικής εγκατάστασης στο Minos Beach Art Hotel στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης .

Επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτσέτζης.

- 2017**: -Το έργο του *"HomeLand"* παρουσιάστηκε ως παράλληλο event στην 18^η Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Μεσογείου με τίτλο *"History + Conflict + Dream + Failure = HOME"* στα Τίρανα της Αλβανίας.
Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2015**: -Ανάθεση παραγωγής γλυπτικής εγκατάστασης με τίτλο *"HomeLand"* στο πλαίσιο του προγράμματος *"Artcitya"* Goethe Institute Θεσσαλονίκης.
- 2014**: -Ανάθεση παραγωγής φωτογραφικής εγκατάστασης από την Διεθνή Photobiennale *"Logos VIII"*, με τίτλο *"Please Participate Me"*
Διοργάνωση: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- 2013**: -Εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 16^η Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Μεσογείου με τίτλο *"Errors Allowed"* στην Ανκόνα της Ιταλίας.
Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2012**: -Συμμετοχή στην διεπιστημονική ομάδα:
"Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάβαση", Διεθνής Διαγωνισμός ΑΕΙΦ.
Με χρηματοδότηση από το διεθνές ταμείο αποφοίτων από Αμερικανικά Πανεπιστήμια και την Αμερικανική Πρεσβεία στην Αθήνα.
Διοργάνωση: Σχολή Αγγλικής Φιλολογίας Τμήμα Αμερικανικής λογοτεχνίας και Πολιτισμού Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ).
- 2011**: -Ανάθεση από το Ίδρυμα The Morton Arboretum για παραγωγή γλυπτικής εγκατάστασης με τίτλο *"How Far Have We Gone"* στο πλαίσιο της Διεθνούς έκθεσης *"Nature Unframed"*, Lisle, Illinois, ΗΠΑ.
- 2009**: -1^ο Βραβείο Εικαστικού Διαγωνισμού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2009**: -Paula Rhodes Memorial Award, School of Visual Arts, ΗΠΑ.
- 2006**: -Belle Arte Lamia, Έπαινος.
- 2004**: -Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Βραβείο Μπουτάρη.

Συμμετοχή σε προγράμματα φιλοξενίας (Residencies)

- 2023**: -Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής φιλοξενίας: «Απωθέρι»
«Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Ελευσίνα 2023», Μέγαρο.
- 2019**: -Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής φιλοξενίας Art on Blue του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη, Minos beach Art Hotel, Άγιος Νικόλαος, Κρήτη.
- 2016**: -Eagles Palace πρόγραμμα residency (ARP), Χαλκιδική, Ελλάδα (επιμέλεια Α. Τσιρλιάγκου).
- 2015**: -Άνω Χώρα, διεθνές πρόγραμμα residency οπτικοακουστικών Τεχνών. Σύρος, Ελλάδα.
Διοργάνωση: Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύρου (SIFF).
- 2013**: -USF, AIR Verftet Bergen, Νορβηγία.
- 2013**: -The Flux Factory, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- 2012**: -Dynamo Project Space, Θεσσαλονίκη.
- 2009**: -Skowhegan, School of Painting and Sculpture ME, ΗΠΑ.
- 2010**: -Διοργάνωση και συμμετοχή στο Διεθνές residency με τίτλο *"Θεμιτή Κατοχή"*
Καρδαμύλη, Μεσσηνιακή Μάνη.
- 2004**: -Συμμετοχή στο διεθνές residency στο Denisli, Τουρκία με επικεφαλής τον γλύπτη Γ. Τσάρα.
- 2001**: -Συμμετοχή στο πρόγραμμα *"Τέχνη και Κίνηση"* της Σχολής Καλών Τεχνών της Limoges, Γαλλία.
Έργα του βρίσκονται στο *"Cabinet National de Gravure et de Designs"*, Παρίσι, Γαλλία.

Ακαδημαϊκή διδακτική εμπειρία στην Σχολή Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών ΕΜΠ

- 2018-2025**: Διδάσκει ως Αναπληρωτής Καθηγητής πλήρους απασχόλησης, με αυτόνομη διδασκαλία τα ακόλουθα μαθήματα:

- Προπτυχιακά

- 1ο Εξάμηνο (χειμερινό)
Ελεύθερο Σχέδιο: Σχεδιαστική προσέγγιση του Χώρου - Συνθετικές αρχές
- 2ο Εξάμηνο (εαρινό)
Ζωγραφική: Εισαγωγή στο χρώμα
- 3ο Εξάμηνο (χειμερινό)
Εικαστικές τέχνες
- 4ο Εξάμηνο (εαρινό)
Ειδικά θέματα Ζωγραφικής και Πλαστικής 4ου: Αντιληπτικός και Αναπαραστατικός Χώρος Μέσω Ζωγραφικής Προσέγγισης
- 7ο Εξάμηνο (χειμερινό)
Ε. Θ. Ζωγραφικής 7ου: Το Φανταστικό Μουσείο: σχεδιασμός και διευρυμένη εικαστική προσέγγιση της επιμελητικής πρακτικής.
- 8ο Εξάμηνο (εαρινό)
Ε. Θ. Ζωγραφικής 8ου: Εργαστήριο οπτικής επικοινωνίας: εργαλεία σύνθεσης και τρόποι επικοινωνίας

- Μεταπτυχιακά

- Υπεύθυνος μαθήματος με τίτλο: Μνημεία για Zombies
ΔΠΜΣ. Κατεύθυνση 1Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός.
(κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα χειμερινού εξαμήνου)
- Μέλος της διδακτικής ομάδας στο μάθημα Πλαστική και Σύγχρονα επικοινωνιακά Μέσα Απεικόνισης του Χώρου κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2017-2018 & 2018-2019.
ΔΠΜΣ. Κατεύθυνση 1Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός.
(κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα εαρινού εξαμήνου)

Έχει επιβλέψει δεκάδες διαλέξεις σε προπτυχιακό επίπεδο στη ΣΑΜ ΕΜΠ και είναι επιβλέπων σε πολλές διδακτορικές διατριβές στο ΕΜΠ και σε άλλα Πανεπιστήμια.

Ακαδημαϊκή διδακτική εμπειρία εκτός ΕΜΠ

- 2019:** -Δίδαξε το σεμινάριο με τίτλο: *"I Wood"* στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα *"Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός: Σχεδιαστικές πρακτικές για την παραγωγή της καθημερινής ζωής"* σε συνεργασία με τον Αναπληρωτή Καθηγητή ΕΜΠ, Γιώργο Γυπαράκη Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2018:** -Δίδαξε το σεμινάριο με τίτλο: *"Χελιδονουρές"* στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα *"Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός: Σχεδιαστικές πρακτικές για την παραγωγή της καθημερινής ζωής"* Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2017:** -Δίδαξε το σεμινάριο με τίτλο: *"Μνημεία για Zombies"* στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα *"Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός: Σχεδιαστικές πρακτικές για την παραγωγή της καθημερινής ζωής"* Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2016:** -Σε συνεργασία με τον Ομότιμο Καθηγητή Φίλιππο Ωραιόπουλο δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MET) της ΑΣΚΤ.
- 2105:** -Δίδαξε το σεμινάριο με τίτλο: *"Η ανά-στάση ενός ά-στοχο αντί-κειμένου, τεχνική και ηθική υπό-στήριξη για να δια-σκευάσουμε την από-τυχία"* στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα *"Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός: Σχεδιαστικές πρακτικές για την παραγωγή της καθημερινής ζωής"* Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2013-2014:** -Σε συνεργασία με την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαρία Παπαδημητρίου προσέφερε επικουρική διδασκαλία στο πλαίσιο εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής στο προπτυχιακό μάθημα Εικαστικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2012-2013:** -Δίδαξε σε ομάδα φοιτητών σεμινάρια βιντεοτέχνης, εγκαταστάσεων και εννοιολογικού σχεδιασμού, Τμήμα Αμερικανικής λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Σχολή Αγγλικής Φιλολογίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ) στο πλαίσιο του προγράμματος *"Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάβαση"*.

- 2010-2012:** -Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Φίλιππο Ωραιόπουλο προσέφερε επικουρική διδασκαλία στο πλαίσιο εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής στο προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό μάθημα με τίτλο «Νέο-ποιητική», ΤΑΜ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,
- 2006:** -Επικουρική διδασκαλία (internship) στο εργαστήριο γλυπτικής του Γ. Χουλιάρα στο πλαίσιο του ΜΕΤ, ΑΣΚΤ.

Επαγγελματική εμπειρία - Εκπαιδευτική δραστηριότητα

- 2015-2019** -Σχεδιασμός, υλοποίηση και υπεύθυνος παραγωγής Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο Κέντρο Πολιτισμού, Ίδρυμα Σ. Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ):
1)Καλλιτεχνικά προγράμματα για άτομα με αναπηρία.
2)Καλλιτεχνικά προγράμματα σε συνεργασία με την ΜΚΟ VYCA.
- 2014-2016** -Καλλιτεχνικός Διευθυντής του εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών του ΠΟΛ.Κ.Ε.ΟΑ. Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας, Πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο Ελληνικού, Αθήνα.
- 2013-2014:** -Δίδαξε σχέδιο και ζωγραφική στο Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ηλιούπολης (ΠΑΟΔΗΛ).
- 2013:** -Υπεύθυνος παραγωγής στο διεθνές Φεστιβάλ “48^α Δημήτρια” στον Δήμο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό επιμελητή και καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών της Limoges, Μάριο Ελευθεριάδη.
- 2011-2014:** -Δίδαξε το σεμινάριο Εικαστικών Τεχνών (σχέδιο, ζωγραφική) στον χώρο τέχνης και δράσης “Νότιος”.
- 2011-2012:** -Δίδαξε στο εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του ΠΟΛ.Κ.Ε.ΟΑ.
- 2010-2011:** -ΙΕΕΚ Αθήνας. Δίδαξε σχέδιο και χρώμα στο χειμερινό και εαρινό εξάμηνο.
- 2008-2009:** -Τεχνική υποστήριξη στον κύκλο σεμιναρίων Τέχνης και Τεχνολογίας του ΜFA στο SVA, ΗΠΑ.
- 2005-2007:** -Πρόγραμμα σεμιναρίων «Τέχνη του ταξιδεύειν».
Παρουσίαση στην έκθεση Photovision, Αθήνα.
- 2001:** -Καλλιτεχνικός συνεργάτης στο διεθνές φεστιβάλ κουκλοθέατρου και μαριονέτας στο δήμο Κιλκίς.
- 1998-2000:** -Εργάστηκε με τον αγιογράφο Κ. Ζαφειρόπουλο.

Επιμελητική δραστηριότητα

- 2018:** -Επιμελήθηκε την έκθεση με τίτλο: “Το οχυρό” στο οχυρωματικό συγκρότημα των Τρουπάκηδων - Μούρτζινων στην Καρδαμύλη, Μάνη.
Με επιχορήγηση από την Εφορία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας και τον Δήμο Δυτικής Μάνης.
- 2014:** -Επιμελήθηκε την έκθεση Symptom Project 5 με τίτλο “Α-στοχία” στο παλαιό νοσοκομείο Άμφισσας. Με επιχορήγηση από τον Οργανισμό «ΝΕΟΝ».
-Επιμελήθηκε την έκθεση των σπουδαστών του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών του Πολιτιστικού οργανισμού Δήμου Ηλιούπολης (ΠΑΟΔΗΛ) στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Ηλιούπολης.
- 2013:** -Επιμελήθηκε την παρουσίαση του project “Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάβαση”,
Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη.
- 2011:** -Επιμελήθηκε την έκθεση “Decoding Inner Fence” των φοιτητών του εργαστηρίου Ιστορίας-Θεωρίας και Εννοιολογικού σχεδιασμού ΤΑΜ, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,
Η παρουσίαση του project έγινε στο CAID στο πλαίσιο του Athens Fringe Festival.
- 2010:** -Επιμελήθηκε την έκθεση “Θεμιτή Κατοχή”, και την διοργάνωση του Διεθνούς residency, Καρδαμύλη, Μεσσηνιακή Μάνη.

Συμμετοχή σε Συνέδρια, Ημερίδες, Διαλέξεις

- 2022:** -Συμμετοχή στο Συνέδριο: “Changing Cities: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions”, organized by the Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, Corfu Island.
Παρουσιάστηκε το paper με τίτλο: “HomeLand: a monument for those who need to remember”.
- 2020:** -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο μάθημα: Τα πολυμέσα στις παραστατικές

- τέχνες με έμφαση στη βίντεο τέχνη και την performance art.
- 2019**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
 - 2018**: -Πραγματοποίησε θεματικές εισηγήσεις στο σεμινάριο με τίτλο: “Επανασχεδιασμός Υποδήματος” με διδάσκων τον Αν. Καθηγητή Γ. Γυπαράκη στο ΠΜΣ “Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός: Σχεδιαστικές πρακτικές για την παραγωγή της καθημερινής ζωής”, ΤΑΜ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,
 - 2017**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός”, ΔΠΜΣ, ΕΜΠ.
 - 2016**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός”, ΔΠΜΣ, ΕΜΠ.
 -Διοργάνωση και συμμετοχή στην ημερίδα “*Homeland*” σε συνεργασία με την διεύθυνση Πολιτιστικής εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, Goethe Institute, Θεσσαλονίκη.
 -Συμμετοχή στην ημερίδα “*Η εικόνα της πόλης*”, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ίδρυμα Ωνάση, Διοργάνωση: Σύνδεσμος Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση.
 - 2015**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MET), (ΑΣΚΤ).
 -Διάλεξη στην ημερίδα “Το Όνειρο του Goethe” Διοργάνωση: “*Artecitya*” Ινστιτούτο Goethe Θεσσαλονίκης.
 -Διοργάνωση και συμμετοχή στο Διεθνές Symposium: “*Interpretations of the Actual*”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (ΚΣΤΘ). Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
 -Διοργάνωση και συμμετοχή στο Symposium “*Ασύμπτωτοι Διάλογοι*” στο πλαίσιο του *The Symptom Projects 5*, Άμφισσα.
 - 2014**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός”, ΔΠΜΣ, ΕΜΠ.
 -Διοργάνωση και συμμετοχή στη διεθνής ημερίδα: “*The Menace of the Obvious*”, Οργανισμός Transitzit.hu, Βουδαπέστη, Ουγγαρία.
 - 2013**: -Συμμετοχή στο Συνέδριο “*Μεταβολές κι ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης*”, ΤΑΜ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.
 -Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στον κύκλο διαλέξεων: “*Errors Allowed, Meditteranea*,” στην 16^η Biennale Νέων Καλλιτεχνών Ανκόνα, Ιταλία.
 -Διάλεξη και παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
 - 2012**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Ινστιτούτο The Flux Factory, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
 -Συμμετοχή στο Συνέδριο “*Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάλλαξη*”, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αμερικανικών Σπουδών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
 - 2011**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Ινστιτούτο Morton Arboretum, Lisle, IL, ΗΠΑ.
 - 2010**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο 4ο εργαστήριο της ΑΣΚΤ.
 - 2009**: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο εργαστήριο γλυπτικής της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

Συμμετοχή στις δράσεις της Ομάδας Φιλοπάππου

- 2012**: -Συνδιοργανωτής με την ομάδα Φιλοπάππου του “*Off Shore Project*” στην Καρδαμύλη, Μεσσηνιακή Μάνη.
- 2011**: -Συνεπιμελητής με την ομάδα Φιλοπάππου της αναδρομικής έκθεσης της ομάδας Φιλοπάππου “*Καταγραφές- Traces 01-11*” στο ΤΑΦ, Αθήνα.
- 2010**: -Συνεπιμελητής με την ομάδα Φιλοπάππου του “*Iolas Project*” στο Beton7. Παράλληλη δράση της 3^{ης} Biennale της Αθήνας με τίτλο: “*Μονόδρομος*”.

Ειδικές γνώσεις

- H/Y:** -Adobe Suite (Photoshop, illustrator, Final Cut, Premier, (Mac & PC), Office Suite (Word, Excel, PowerPoint).
- Χαρακτική:** -Σπούδασε όλες τις τεχνικές ξυλογραφίας, χαλκογραφίας και σύνθετες τεχνικές χάραξης και εκτύπωσης στο εργαστήριο του Μ. Γιανναδάκη και Ξ. Σαχίνη, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.
- Σπούδασε μεταξοτυπία, μονοτυπία και λιθογραφία στο Universidad de Barcelona Βαρκελώνη Ισπανία.
- Σκηνογραφία:** -Σπούδασε μακέτα, θεατρικό κουστούμι και σχεδιασμό σκηνικού χώρου με τον καθηγητή Α. Βέττα Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.
- Αγιογραφία:** -Σπούδασε φορητή εικόνα, τοιχογραφία, fresco, mezzo fresco και εργάστηκε επαγγελματικά σε πολλούς Βυζαντινούς Ναούς με τον αγιογράφο Κ. Ζαφειρόπουλο.

Ξένες Γλώσσες

- Αγγλικά: Άριστη- Ακαδημαϊκού επιπέδου.
- Γαλλικά: Άριστη- κάτοχος τίτλου Delf 1,2,3,4.
- Ισπανικά: Άριστη.

Συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους

- 2024: -SHORELESS
Επιστημονική Επιμέλεια : Βασίλης Ψαρράς
Στο διεθνές περιοδικό: Technoetic Arts, Vol 22. Νοέμβριος 2024
- 2024: -ΕΔΩ: Καλλιτεχνικές Πρακτικές και Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις.
Επιστημονική Επιμέλεια : Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος
Εκδόσεις Τζιόλα
- 2016: -Η εικόνα της Πόλης: Οπτικές και θέσεις με φόντο την Αθήνα.
Επιστημονική Επιμέλεια : Τιτίκα Καραβία – Ηω Πάσχου
Εκδόσεις Ποταμός

Δημοσιευμένες μονογραφίες

- 2014: -Δίγλωσσος κατάλογος (HU-EN) με τίτλο "Quest of Query"
εκδόσεις tranzit.hu & Erika Deak Gallery, Βουδαπέστη, Ουγγαρία.
(επιμέλεια: Eszter Szakacs)
- 2011: -Δίγλωσσος κατάλογος (GR-EN) με τίτλο "Intake"
εκδόσεις της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.
(επιμέλεια : Σωτήριος Μπαχτσέτζης).
- 2007: -Δίγλωσσο λεύκωμα (GR-EN) με τίτλο "6B"
εκδόσεις της Gallery Batagianni
(επιμέλεια: Νίκη Λοϊζίδη)
- Έργα του έχουν συμπεριληφθεί σε περισσότερα από 50 λευκώματα και καταλόγους ομαδικών εκθέσεων, projects και διαδικτυακές πλατφόρμες στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.
- Άρθρα, παρουσιάσεις και κριτική για το έργο του έχουν δημοσιευθεί σε πολλές εφημερίδες και περιοδικά στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Ατομικές Εκθέσεις.

- 2024: "Humidity"
Cask Gallery
(επιμέλεια: Φαίη Τζανετουλάκου)
- 2018: "Jus Soli"

- Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη
- 2018: “This is my Property”**
Nitra Gallery, Αθήνα
(επιμέλεια: Αλεξάνδρα Αθανασιάδου).
- 2015: “Quest of Query: Applied Altitudes”**
Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2015: “Quest of Query: Interpretations of the Actual”**
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (ΚΣΤΘ)
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (ΚΜΣΤΘ)
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2014: “Quest of Query: Scrolling Topographies”**
Erika Deak Gallery, Βουδαπέστη, Ουγγαρία
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2014: “Quest of Query: The Menace of the Obvious”**
Οργανισμός tranzit.hu Βουδαπέστη, Ουγγαρία
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2011: “Log In”**
Gallery Erika, Αθήνα
(επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτσέτζης).
- 2010: “Intake”**
Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα
(επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτσέτζης).
- 2007: “6B”**
Gallery Batagianni, Αθήνα
(κείμενο: Νίκη Λοϊζίδη).
- 2004: “Landscapes”**
Ένωση Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών, (ΕΠΑΣΚΤ), Αθήνα.

Ομαδικές Εκθέσεις (επιλογή)

-2025

- **-“Διαχρονικές Υφές”**
Λαογραφικό Μουσείο, Λάρισα
(επιμέλεια: Κατερίνα Βέλλιου & Βασίλης Καραμπάτσας).

-2024

- **-“10 χρόνια Cask”**
Cask Gallery, Λάρισα
(επιμέλεια: Γιώργος Σαμαράς).
- **-“Ονειρεύονται τα Ηλεκτρικά Πρόβατα? Η Ανθρώπινη κατάσταση στην εποχή της ΤΝ”**
Παλαιό Χημείο, Βιβλιοθήκη της Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, Αθήνα
(επιμέλεια: Δημήτρης Τρίκας).
- **-“1562”**
Βυρσοδεψείο Χουβαρδά, Καρλόβασι, Σάμος
Διοργάνωση: Ανατολικό Άκρο, Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ Σάμου
(επιμέλεια: Κώστας Χριστόπουλος).
- **-“Μόνος- Μαζί”**
Μποδοσάκειο Ψυχικό Νοσοκομείο, Δαφνί, Αθήνα
(επιμέλεια: Παναγιώτης Πάγκαλος).
- **-“Διαχρονικές Υφές. Από την παράδοση στη σύγχρονη δημιουργία”**
Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη

(επιμέλεια: Κατερίνα Βέλλιου).

- -“Κάτω από τον Βαρύ Ουρανό”
Παλαιό Δημοτικό Σχολείο, Καρδαμύλη
(επιμέλεια: Σ. Γκουντρομπής, Ν. Κόκκαλης, Τ. Τρανός, Γ. Χρηστάκος).

-2023

- -“Η Ομορφιά και ο Αντίπαλος της”
Ξενοδοχείο Βύρων, Αθήνα
(επιμέλεια: Γιώργος Γεωργακόπουλος).
- -“Θεωρήματα 2, Σώμα, Ένα πεδίο Ανταγωνισμού”
Εκθεσιακός χώρος Νίκος Κεσσανλής, ΑΣΚΤ, Αθήνα
Διοργάνωση AICA Hellas
(επιμέλεια: Δημήτρης Τρίκας).
- -“Avarna Fluida”
Αρχαιολογικός χώρος Νιόκαστρου, Πύλος
(επιμέλεια: Στέλλα Χριστοφή).
- -“Χθόνιο και Ανθρωπόκαινος”
Περιοχή Μαρκόνι – Ελαιώνας, Αθήνα
(επιμέλεια: Δημήτρης Τρίκας).
- -“Who Throws the Last Stone”
Back to Athens
(επιμέλεια: Γιώργος Γεωργακόπουλος).

-2022

- -“Η Αναβίωση των Λίθων”
Οχυρό Συγκρότημα Μούρτζινων- Τρουπάκηδων, Μάνη
(επιμέλεια: Στέλλα Χριστοφή).

-2021

- -“Νέα Αποκτήματα”
Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο
- -“Myconos Biennale”
Open Air Video Festival
(επιμέλεια: Λυδία Βενιέρη).
- -“The right to Breathe”
Undercurrent, Brooklyn, NYC, USA
(επιμέλεια: Σωζίτα Γκουντούνα).
- -“Elephant in the Room”
Back to Athens
(επιμέλεια: Γιώργος Γεωργακόπουλος).
- -“Ο κύριος Ροβινσώνας έμεινε σπίτι, περιπέτειες σχεδιασμού σε συνθήκες κρίσης”
Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα
(επιμέλεια: Κωστής Βελώνης & Πολύνα Κοσμαδάκη).

-2020

- -“Κινητικότητα, Εικόνες ενός επιπλέοντος κόσμου”
Φεστιβάλ Πριμαρόλια, Αίγιο
(επιμέλεια: Νάνσυ Χαριτωνίδου).

-2019

- -“Επιτρέπεται”, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα
(επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα).

- -“*HomeMade Exotica*”, Freiraum in der Box, Βερολίνο, Γερμανία
(επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτσέτζης).
- -“*Polymorphia*”, I-D project Art, Αθήνα
(επιμέλεια: Ελένη Αλεξάκη)
- -“*Άλλες Οδές*”, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα
(επιμέλεια: EyesCulture).
- -“*Τόποι Δημιουργίας*”, Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο
(επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα).
- -“*Blue Fest Crete 19*”, Minos Beach Art Hotel, Κρήτη
(επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτσέτζης).
- -“*Forthcoming 2*”, Space 52, Αθήνα
(επιμέλεια: Διονύσης Χριστοφιλογιάννης).
- -“*Still Alive*”, Project Gallery, Αθήνα
(επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης & Αλέξανδρος Μαγγανιώτης).
- -“*Bunker*”, Καταφύγιο 1^{ου} Παγκοσμίου Πολέμου, Αθήνα
(επιμέλεια: Γιώργος Γεωργακόπουλος).

-2018

- -“*Μνήμη της Επανάστασης*”, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας
(επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης).
- -“*Εκδοχές του κήπου*”, The Symptom Project 8, Άμφισσα
(επιμέλεια: Νίκος Παπαδόπουλος & Φαίη Ζήκα).
- -“*Δημοκρατία*”, Επταπύργιο, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης).
- -“*Art Athina*”, Nitra Gallery, Αθήνα
- -“*Memories of Revolution*”, Εκθεσιακός Χώρος Ν.Κεσσανλής, Αθήνα
(επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης).
- -“*London Art Fair*”, Nitra Gallery, Λονδίνο, Αγγλία
(επιμέλεια: Αλίκη Τσιρλιάγκου).

-2017

- -“*Face to Phase*”, ΑΣΚΤ, Εκθεσιακός Χώρος Ν.Κεσσανλής, Αθήνα
(επιμέλεια: Τζένη Αργυρίου & Βασίλης Γεροδήμος).
- -“*Tourism*”, The Symptom Project 8, Άμφισσα
(επιμέλεια: Ελπίδα Καραμπά & Γλυκερία Σταθοπούλου)
- -“*Retrospective*”, Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Κλεομένης Κωστόπουλος).
- -“*Μικρογραφίες*”, Οχυρό Συγκρότημα Μούρτζινων- Τρουπάκηδων, Μάνη
(επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα).
- -“*BIA XVII*”, Back to Athens Festival, Αθήνα
(επιμέλεια: Νίκος Γιαβρόπουλος).
- -“*18η Biennale Mediterranea*”, Τίρανα, Αλβανία
(επιμέλεια: BJCM).
- -“*Art Athina*”, Nitra Gallery, Αθήνα
- -“*Not Just Yet*”, Nitra Gallery, Αθήνα
(επιμέλεια: Αλίκη Τσιρλιάγκου).

- -“*Raw Materials*”, Nitra Gallery, Αθήνα
(επιμέλεια: Αλίκη Τσιρλιάγκου).

-2016

- -“*Τέχνης Παλμοί III*”, Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα
(διοργάνωση: Σύνδεσμος Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση).
- -“*Ταυτοποιώντας την Απώλεια*”, The Symptom Projects 7,
Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών.
(επιμέλεια: Κώστας Χριστόπουλος & Νίκη Παπασπύρου).
- -“*Ατίθασα Νιάτα*”, Enripides Gallery, Αθήνα
(επιμέλεια: Λουίζα Καραμπιδάκη).
- -“*Orange Water*”, Αθήνα, Πάτρα, Κόρινθος
(επιμέλεια: Απόστολος Ζολωτάκης).
- -“*Φεστιβάλ Miden*”, Καλαμάτα
(επιμέλεια: Γιούλα Παπαδοπούλου).
- -“*Art Athina*”, International Art Fair, Nitra Gallery, Αθήνα.
- -“*Απαξία, Αξία, Υπεραξία μεταξύ Τέχνης και έργου Τέχνης*”
Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, (ISET), Αθήνα
(επιμέλεια: Χάρης Κανελλοπούλου).
- -“*Nice*”, Εκθεσιακό κέντρο Μ. Λοίζος, Νίκαια, Αθήνα
(επιμέλεια: Γ. Γρηγοριάδης & Γ. Ισιδώρου).
- -“*Ιούλιος Βέρν*”, The Loft, Αθήνα
(επιμέλεια: Χρήστος Κωτσούλας).

-2015

- -“*Αντανακλάσεις του πιάτου*”, Μουσείο Γαστρονομίας, Αθήνα
(επιμέλεια: Λίνα Μαντίκου).
- -“*Art International*”, Nitra Gallery, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία.
- -“*Please Participate Me*”
Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
(επιμέλεια: Βαγγέλης Ιωακειμίδης).
- -“*Ecumenopolis*”, The Art Foundation (TAF), Αθήνα
(επιμέλεια: METASITU).
- -“*Other Abstractions*”, Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Αλίκη Τσιρλιάγκου).

-2014

- -“*Η Ελάχιστη Δομή*”, Ρομάντζο, Αθήνα
(επιμέλεια: Απόστολος Αρτινός).
- -“*6+6 Βήματα στο Λευκό Σπίτι*”, Casa Bianca, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Θάλεια Στεφανίδου).
- -“*Ploes XX, Realities: Living real*”,
Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιαίως, Άνδρος
(επιμέλεια: Αθηνά Σχοινά).
- -“*Please Participate Me*”, Photobiennale “Logos VIII”,
Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη
Διοργάνωση: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
(επιμέλεια: Θάλεια Στεφανίδου).

- -“Art Athina”, Διεθνές Art-Fair, Nitra Gallery, Αθήνα.
- -“Art Athina Contemporaries”, Statement Made, Αθήνα (επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου).
- -“SelfConscious”, ACG gallery, American College Deree, Αθήνα (επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτσέτζης).
- -“Υδροβιότοπος”, Cheap Art, Αθήνα, (επιμέλεια: Δ & Γ. Γεωργακόπουλος).
- -“Errors Allowed, Meditteranea”, 16th Biennale of European and Mediterranean Young Artists, (εθνική συμμετοχή) CAMP, Αθήνα (διοργάνωση Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς).

-2013

- -“Come on in the water is fine”, Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη (επιμέλεια: Αλίκη Τσιρλιάγκου).
- -“Errors Allowed, Meditteranea”, 16^η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης και Μεσογείου, Ανκόνα, Ιταλία, (Εθνική Συμμετοχή) (επιμέλεια: BJCEM).
- -“Carnevale”, The Flux Factory Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ (επιμέλεια: Mille Højerslev Nielsen).
- -“Η Ύλη ως αφήγηση”, Contemporary Art Meeting Point (CAMP), Αθήνα (επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα).
- -“Anything Anything”, The Flux Factory Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ (επιμέλεια: Carina Kaufman & Mille Højerslev Nielsen).
- -“Art-Athina”, Διεθνές Art-Fair, Gallery Erika, Αθήνα.
- -“Υποπροϊόντα”, Τεχνόπολη, Βιομηχανικό Μουσείο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα (επιμέλεια: Αλέξανδρος Ψυχούλης).
- -“Boiling Point”, Contemporary Art Meeting Point (CAMP), Αθήνα (επιμέλεια: Γ & Δ Γεωργακόπουλος).
- -“Μικρογεωγραφίες”, Contemporary Art Meeting Point (CAMP), Αθήνα (επιμέλεια: Χαρίκλεια Χάρη).

-2012

- -“Διεθνές Φεστιβάλ Art Screening”, Orebro, Σουηδία (επιμέλεια: Γιούλα Παπαδοπούλου).
- -“Rooms to Art”, Δικηγορικά γραφεία, Πανεπιστημίου 64, Αθήνα (επιμέλεια: Γωγώ Βουδούρη).
- -“Έχεις καινούργια σχέδια?”, Is not Gallery, Λευκωσία, Κύπρος (επιμέλεια: Μάριος Ελευθεριάδης).
- -“Sanatorio Project”, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (επιμέλεια: Ειρήνη Σαββανή).
- -“UTOPRAXIA”, The Art Foundation (TAF), Αθήνα (επιμέλεια: Ευαγγελία Λεδάκη).
- -“Boiling Point”, Kunsthaus, Βιέννη, Αυστρία (επιμέλεια: Γ & Δ. Γεωργακόπουλος).
- -“ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ”, Βυρσοδεψείο, Βοτανικός, Αθήνα (επιμέλεια: Γωγώ Βουδούρη).

- -“*artA Τοπογραφίες*”, Δημοτική Πινακοθήκη Άρτας “Γ. Μόραλης”, Άρτα (επιμέλεια: Ε. Βλάχου & Γ. Βουδούρη).
- -“*Demo #3*”, Δυναμό Project Space, Θεσσαλονίκη. (επιμέλεια: Απόστολος Καλφόπουλος).
- -“*Η δικαιοσύνη είναι δική μου*”, Contemporary Art Meeting Point (CAMP), Αθήνα (επιμέλεια: Γ & Δ. Γεωργακόπουλος).

-2011

- -“*Μικροί Κήποι Ευτυχίας*”, The Art Foundation (TAF), Αθήνα (επιμέλεια: Φ. Βεργίδου, Π. Κατσάτου, Ε. Μελισσουργάκη, Π. Παπαγεωργίου, Ε. Παπαγιαννοπούλου, Κ. Σταματάκου).
- - Ομάδα Φιλοπάππου, “*Iolas Project*”, Παράλληλο πρόγραμμα της Athens Biennale 03, “Μονόδρομος” Beton7, Αθήνα.
- - Ομάδα Φιλοπάππου, “Καταγραφές-Traces” 2001-2011, TAF, Αθήνα.
- -“*Kodra Art Field*”, Θεσσαλονίκη (επιμέλεια: Ξενίς Σαχίνης).
- -“*Αναφορά- Αναπαράσταση*”, Εβραϊκό Μουσείο, Θεσσαλονίκη (επιμέλεια: Κώστας Χριστόπουλος).
- -“*Sanatorio Project*”, Χάνια, Πήλιο (επιμέλεια: Μαρία Χατζηνικολάου & Νίκος Ποδιάς).
- -“*Nature Unframed*”, The Morton Arboretum , Lisle IL, ΗΠΑ. (επιμέλεια: Anna Kunz).
- -“*Art-Athina*”, Διεθνές Art-Fair, Gallery Elik, Αθήνα
- -“*Κιμωλία, Τέχνη του δρόμου*”, Πλατεία Κοτζιά, Αθήνα (επιμέλεια: Χάρριετ Μιτράκου- Γυπαράκη).
- -“*Stabat Mater-Lux Aeterna*”, Βιντεο-εγκατάσταση Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Ίδρυμα Ωνάση, Αθήνα.

-2010

- -“*Θεμιτή Κατοχή*”, Καρδαμύλη, Μεσσηνιακή Μάνη
- -“*Θασις εν Αοαση*”, Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου, Κινέττα. (επιμέλεια: Δημήτρης Μιχάλαρος, & Πάνος Φαμέλης).
- -“*I know what you did last Summer*”, Saint Cecilia Convent, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- -“*Summer 10-10 artists*”, Gallery Elik, Αθήνα.
- -“*Art-Athina*”, Διεθνές Art-Fair, Gallery Elik, Αθήνα.
- -“*Ο Ιωάννης Γεννάδιος και ο κόσμος του*”, Γεννάδιος Βιβλιοθήκη, Αθήνα (επιμέλεια: Ίρις Κριτικού).

-2009

- -“*Walls*”, 6^η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου, Πάτρα (επιμέλεια: Art-box).
- -“*A New Currency*”, Lower East Side Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ (επιμέλεια: Dan Cameron).
- -“*Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς*”, Δημοτική πινακοθήκη Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα (1^ο βραβείο).
- -“*Heterotopia*”, West Side Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ

(επιμέλεια: S. Guthery, L. Tan, N. Weist).

-2008

- -“*Liquid*”, Σπίτι του Πολιτισμού, Ρέθυμνο, Κρήτη
(επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- -“*Publicly Personal*”, West Side gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
(επιμέλεια: Richard Brooks).
- -“*Τέχνης Παλμοί II*”, Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα
(επιμέλεια: Γιάννης Ρούσος).
- -“*16 απόφοιτοι του MET*”, ΑΣΚΤ
Εκθεσιακός χώρος Ν. Κεσσανλής, ΑΣΚΤ, Αθήνα.

-2007

- -“*Open Studios*”, SVA Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- -“*Εκ-πομπή-trans-mission*”, Καρδαμύλη
(επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- -“*Κοινός τόπος 2—Urban Legends*”, Θέατρο Επί Κολωνών, Αθήνα
(επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).

-2006

- -“*Υδωρ*”, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Χρύσα Ψωμά & Θάλεια Στεφανίδου).
- -“*Spacemark project 06*”, Goethe Institute, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου).
- -“*Πεδίο δράσης Κόδρα*”, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Έφη Χαλυβοπούλου).
- -“*Αντίστροφη Επιλογή*”, Καρδαμύλη
(επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα).
- -“*Κοινός τόπος 2 – Η Επιστροφή*”, Θέατρο Επί Κολωνών, Αθήνα
(επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- -“*Home sweet home*”, Αθήνα
(επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- -“*Belle Arte*”, Λαμία (έπαινος).
- -“*Triennale χαρακτικής*”, Κάιρο, Αίγυπτος.

-2005

- -“*Εικαστικά και γαλλική ποίηση*”, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών
- -“*Πύργος Μάρκελλου*”, Αίγινα.

-2004

- -“*1η Πανελλήνια Έκθεση νέων Εικαστικών Δημιουργών*”
αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, Ύδρα.
- -“*Απόφοιτοι της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ*”,
Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (βραβείο).

-2003

- -“*Πεδίο δράσης Κόδρα*”, Θεσσαλονίκη.

-2002

- -“*Έκθεση των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών με έργα σκηνογραφίας*”,
Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

- -“2η Biennale των φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος”,
Ηράκλειο Κρήτη.

-2001

- -“Έκθεση των Σχολών καλών Τεχνών Ελλάδος και Σερβίας”,
Βελιγράδι, Σερβία.

-2000

- -“1η Biennale των φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος”,
Ηράκλειο, Κρήτη.
- -“Καλλιτεχνικός διαγωνισμός αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος”, Αθήνα.

Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

- Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη.
- Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου.
- Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- The Symptom Project collection, Άμφισσα.
- Ινστιτούτο Goethe Θεσσαλονίκη.
- Συλλογή Κωνσταντίνου Ευριπίδη.
- The Morton Arboretum, Lisle IL USA.
- Miltech Hellas, Αθήνα.
- Διεθνής αερολιμένας Αθηνών Ελ. Βενιζέλος.
- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.
- Νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα.
- Candia Maris Hotels, Κρήτη.

Μέλος της ομάδας Φιλοπάππου, του επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Ένωσης καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος, συνδέσμου αποφοίτων SVA και Alumni associations από τα ιδρύματα Fulbright, Αλ. Ωνάση, Skowhegan school of Painting and Sculpture, Association Internationale des Arts Plastiques.